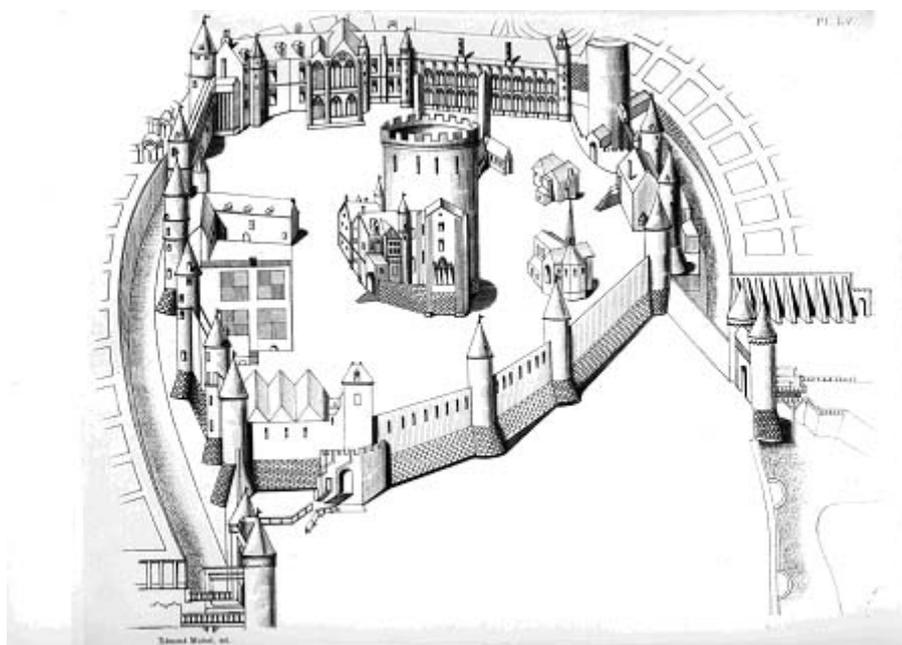


Exposition
***Châteaux forts et fortifications
dans le Loiret***

LIVRET PÉDAGOGIQUE - ELEVES





AVERTISSEMENT

Les fiches proposées dans ce livret sont des propositions d'activités destinées à permettre aux élèves de mieux s'approprier le contenu de l'exposition.

Il vous appartient de les sélectionner ou de les adapter au niveau de votre classe.

Bien entendu, elles ne couvrent qu'une partie des thèmes traités : les panneaux présentant les photographies et les notices descriptives des châteaux du Loiret peuvent facilement se prêter à l'élaboration de questionnaires, selon votre proximité géographique de ces lieux.

SOMMAIRE

Se repérer dans le temps : Yèvre-le-Châtel	Fiche 1
Se repérer dans l'espace : donjons et mottes	Fiche 2
Se repérer sur un site : vocabulaire	Fiche 3
Les hommes au combat	
La prise d'une ville	Fiche 4
Une arme : l'arbalète	Fiche 5
La garde du château	Fiche 6
Où placer ses hommes ?	Fiche 7
Le château au cœur de la seigneurie	
Le signe d'identité : les armoiries	Fiche 8
Le repas du seigneur	Fiche 9
Seigneurs et paysans	Fiche 10
Le travail des paysans	Fiche 11
Les villes fortifiées	
L'enceinte d'Orléans	Fiche 12
La porte Saint-Jean d'Orléans	Fiche 13
Plans de ville	Fiche 14

COPYRIGHT

Les fiches contenues sur ce CD sont destinées à aider les enseignants dans l'exploitation pédagogique de l'exposition *Châteaux forts et fortifications dans le Loiret*, leur usage est donc réservé au cadre scolaire. Toute autre utilisation est interdite.

Les documents sont issus des collections des Archives départementales du Loiret et les clichés ont été réalisés par son laboratoire photographique, à l'exception des documents suivants :

Fiche 4 - Prise de Jargeau en 1429, miniature des *Vigiles de Charles VII*, 1484 (cliché Bibliothèque nationale de France)

Fiche 5 - Extrait de la Prise de Jargeau en 1429, miniature des *Vigiles de Charles VII*, 1484 (cliché Bibliothèque nationale de France)

Fiche 9 - Repas dans un château au XV^e siècle (Paris, musée du Petit-Palais, photo RMN/© Bulloz)

Fiche 11 - *Livre des profits champêtres ruraux*, fin du XV^e siècle (bibliothèque de l'Arsenal / cliché Bibliothèque nationale de France)

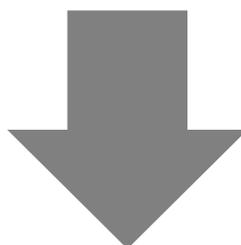
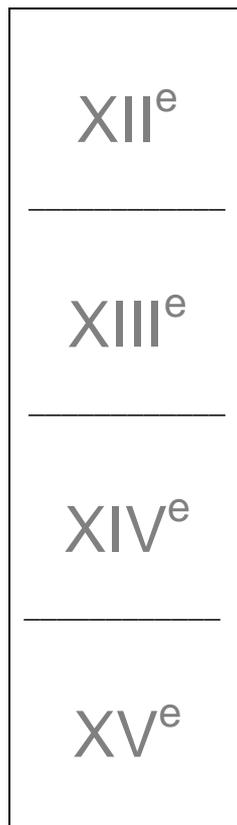
Fiche 12 - Vue d'Orléans, gravure de G. Hœfnagle, XVI^e siècle (musée de la marine de Loire, Châteauneuf-sur-Loire)

Fiche 14 - Plan de Montargis, XVIII^e siècle (Paris, Archives nationales)

FICHE ÉLÈVE - 1
Se repérer dans le temps
Yèvre-le-Châtel

Panneaux 5 et 12

- Repérer le règne de Philippe Auguste (1180 -1223) et la guerre de Cent Ans (1337-1453) et tracer au bord de la frise un trait vertical correspondant à chacune de ces deux périodes.
- Repérer sur la frise, à l'aide d'une flèche
 - la date d'acquisition du château par le roi Louis VI (1^{er} paragraphe du panneau 12),
 - la date de la quittance de François de Gringnau (partie inférieure du panneau 5) concernant la livraison d'un canon, de cordes à arbalètes et d'un millier de traits (flèches).



Se repérer dans l'espace donjons et mottes

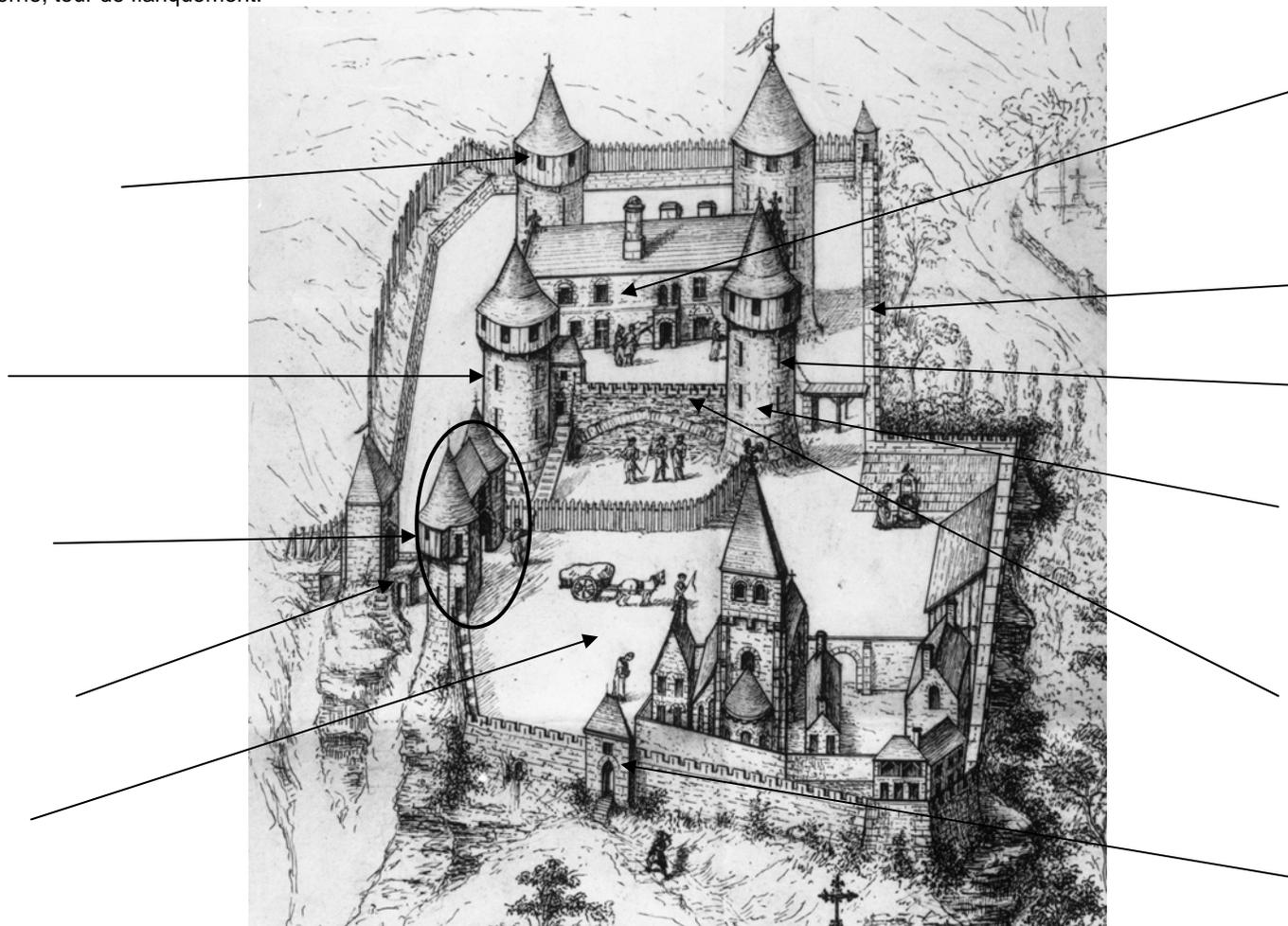
En regardant les illustrations des panneaux 9, 10, 11, 13 et 16, retrouver les monuments suivants et déterminer s'il s'agit d'une motte, d'un donjon, d'un château ou d'une ville fortifiée : **Beaugency, Boiscommun, Châtillon-Coligny, Huisseau-sur-Mauves, Sennely, Sully-sur-Loire**. Repérer ensuite sur la carte le lieu indiqué et indiquer à côté de son nom **M** s'il s'agit d'une motte, **D** s'il s'agit d'un donjon, **C** s'il s'agit d'un château et **V** s'il s'agit d'une ville fortifiée.



FICHE ÉLÈVE – 3
Se repérer sur un site
Vocabulaire

Panneau 1

Indiquer sur cet essai de restitution du château de Yèvre-le-Châtel au XV^e siècle les éléments suivants : archères, basse-cour, châtelet, chemin de ronde, courtine, hourd, logis, pont dormant, pont-levis, poterne, tour de flanquement.



FICHE ÉLÈVE - 4

Les hommes au combat

La prise d'une ville

Miniature de 1484

Panneau 15

Placer chacun des mots suivants à l'endroit qui convient :

Arbalète ; armure ; bouclier ; caparaçon ; casque ; cotte d'armes ; épée ; étrier ; lance ; projectile ; trait.



FICHE ÉLÈVE - 5

Les hommes au combat Une arme : l'arbalète

Miniature 1484

Panneau 15

L'**arbalète** est une arme se composant d'un **arc** en acier et d'un **fût** en bois nommé **arbrier**. Le **trait** (le plus souvent une courte **flèche** appelée **carreau**) est placé dans une **rainure** de l'**arbrier** qui sert à lui donner la direction.

Pour tendre la **corde** le soldat prenait appui au sol en mettant son pied dans l'**étrier** situé à l'extrémité du **fût**.

Placer les mots suivants aux endroits qui conviennent :
arbrier ; arc ; carreau (ou trait) ; corde ; étrier.



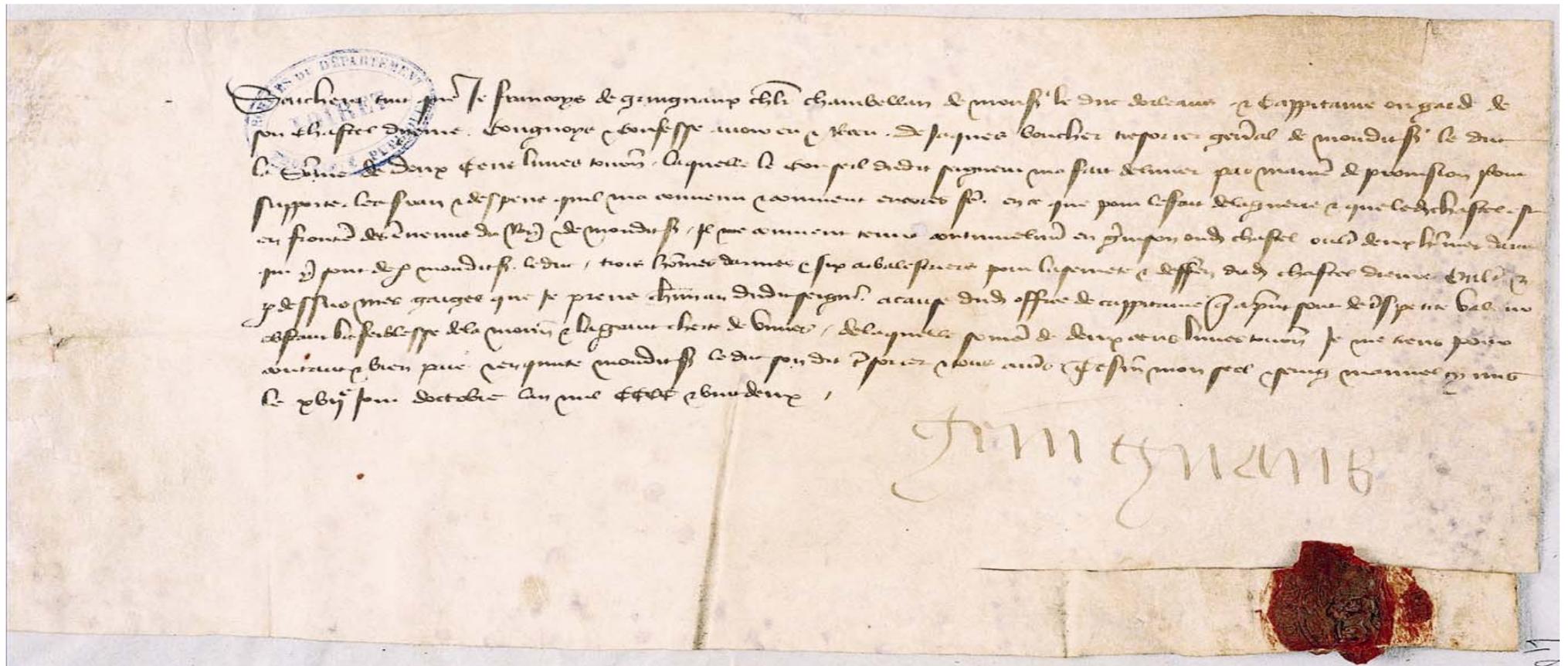
FICHE ÉLÈVE - 6

Les hommes au combat La garde du château

Panneau 5

Quittance de paiement de frais de garnison pour le château d'Yèvre-le-Châtel en date du 17 octobre 1422.

Le document :





Sa transcription

1 Saichent tous que je Francoys de Gringnaux chevalier chambellan de Monseigneur le duc d'Orleans et cappitaine en garde de
2 son chastel d'yevre, congnoys et confesse avoir eu et receu de Jaques Boucher trésorier général de mondit seigneur le duc
3 la somme de deux cens livres tournois laquelle le conseil dudit seigneur m'a fait délivrer par maniere de provision pour
4 supporter les frais et despens qu'il m'a convenu et convient encores faire en ce que **pour le fait de la guerre et que ledit chastel est**
5 **en frontiere des ennemis du roy et de mondit seigneur, il me convient tenir continuelement en garnison audit chastel outre deux hommes d'armes**
6 **qui y sont de par mondit seigneur le duc, trois hommes d'armes et six arbaletriers pour la seurete et deffense dudit chastel d'ievre outre et**
7 **pardessus mes gaiges que je prens chacun an dudit seigneur à cause dudit office de cappitaine que a present sont de tres petite valeur**
8 **obstant la faiblesse de la monnoie et la grant cherte de vivres. De laquelle somme de deux cens livres tournois je me tiens pour**
9 **contant et bien paie et en quicte mondit seigneur le duc, son dit tresorier et tous autres. Tesmoin mon scel et seing manuel cy mis**
10 **le XVII^e jour d'octobre l'an mil CCCC et vingt deux.**

Gringnaux

1. François de Gringnaux utilise, comme c'est l'habitude, du parchemin. Il avait fermé son document avec un sceau, qui s'est abîmé. Entourer l'endroit où se trouve ce qui reste du sceau. Entourer également la signature.
2. Le texte a été écrit au XV^e siècle. On n'écrivait pas alors le français comme aujourd'hui : l'orthographe et la façon d'écrire les lettres étaient différentes. En s'aidant de la transcription, repérer dans le texte ci-dessus les mots « roy » (= roi) et « chastel » (= château). Le plus simple est de compter les lignes et les mots à partir de la transcription.
3. Qui a été nommé à la garde du château d'Yèvre ?
4. Pourquoi la garnison a-t-elle été renforcée ?
5. Combien d'hommes d'armes sont payés habituellement pour garder le château ?
6. Combien arrivent en renfort ? hommes d'armes arbaletriers

FICHE ÉLÈVE - 7

Les hommes au combat Où placer ses hommes ?

Panneau 5

Où placer les hommes pour assurer la meilleure défense ? Mettre une croix à l'emplacement choisi pour chacun des onze hommes.



FICHE ÉLÈVE - 8

Le château au cœur de la seigneurie

Le signe d'identité : les armoiries

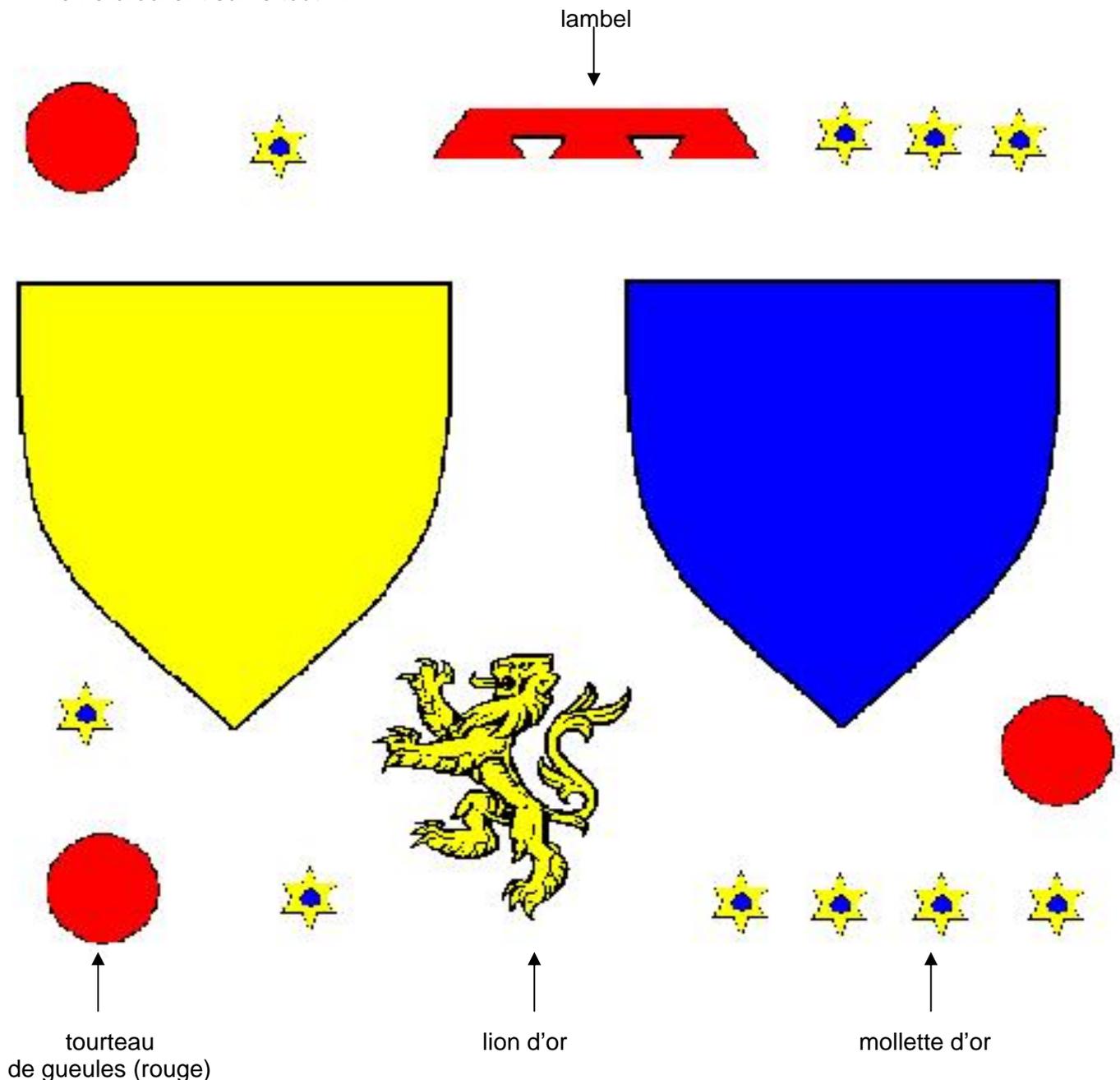
Panneau 4 et 5

Découper les meubles héraldiques et reconstituer

- le blason du sire de Courtenay représenté sur le bas-relief de Dammarie-en-Puisaye
- le blason d'Henri de Sully tel qu'il apparaît sur son sceau.

Les armes de la famille de Courtenay se lisent « D'or à trois tourteaux de gueules ». Le cavalier représenté sur le bas-relief a ajouté un lambel, ce qui signifie qu'il n'est pas le chef de la famille, l'aîné, mais un cadet.

Les armes d'Henri, seigneur de Sully, se lisent « D'azur semé de mollettes d'or au lion du même brochant sur le tout ».



FICHE ÉLÈVE - 9

Le château au cœur de la seigneurie

Le repas du seigneur

Panneau 7

Placer chacun des mots ou groupe de mots suivants à l'endroit qui convient : chat ; chien ; dressoir ; paon ; pavés à motif végétal ; pieds de tréteau ; seigneur ; tapisserie ; tranchoir ; vaisselle précieuse.

- Qu'est-ce qui différencie le seigneur des autres personnages masculins qui se trouvent derrière la table ?

- Nommer les couverts que nous utilisons aujourd'hui et qui n'apparaissent pas sur le document :
.....



FICHE ÉLÈVE - 10

Le château au cœur de la seigneurie Seigneurs et paysans

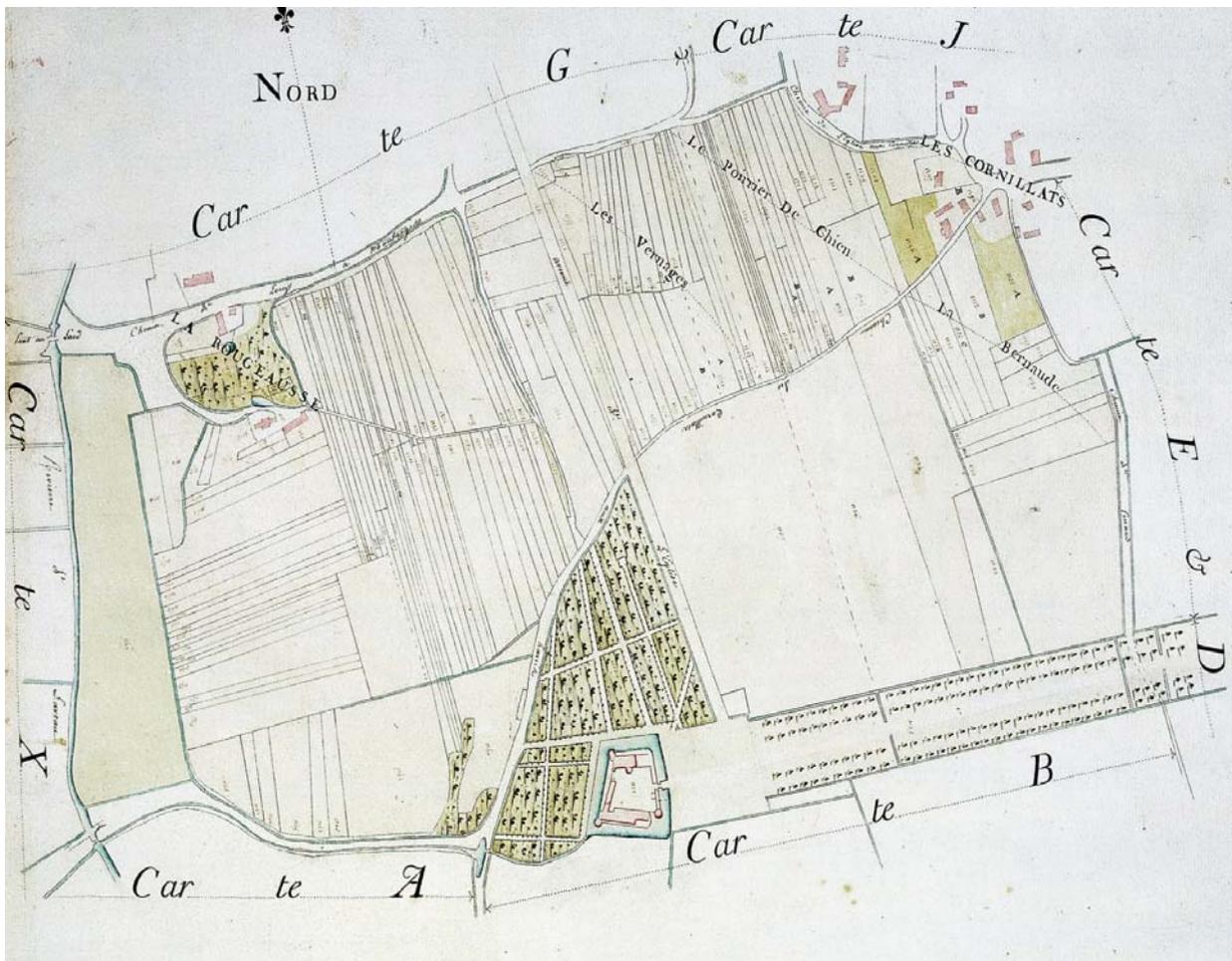
Panneau 8

Au Moyen Âge, le territoire de la seigneurie comprenait la réserve (terre exploitée directement par le maître) et les tenures des paysans.

Cette répartition est encore visible sur le plan du XVIII^e siècle qui représente le domaine de Mignerette.

Sur cet extrait du plan :

1. repérer et entourer le château ;
2. colorier les vastes parcelles qui entourent le château et rappellent l'existence de la réserve seigneuriale ;
3. colorier d'une autre couleur les petites parcelles en lanière correspondant aux tenures des paysans.

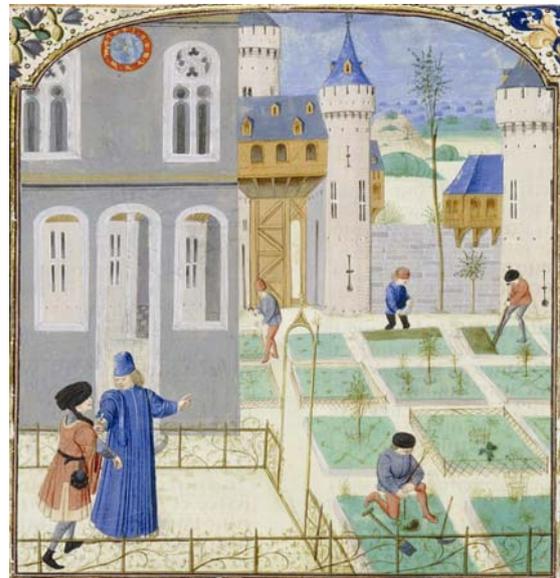


FICHE ÉLÈVE - 11

Le château au cœur de la seigneurie Le travail des paysans

Panneau 8

À partir du texte et des illustrations, citer quelques-unes des tâches que les paysans pouvaient accomplir sur la réserve du seigneur.



FICHE ÉLÈVE - 12
Les villes fortifiées
L'enceinte d'Orléans
Panneau 14

Profil de la ville d'Orléans (XVI^e siècle) :



Tour Neuve

Vue à vol d'oiseau (1640) :



Ces deux documents sont très différents :

1. ils ne datent pas de la même époque,
2. le premier est un profil d'Orléans, le second présente un plan de la ville,
3. l'auteur de chacun de ces documents ne regarde pas la ville du même endroit (voir la place du pont).

Retrouver la tour Neuve sur la vue de 1640 et tracer une flèche dans sa direction.

En quoi a-t-elle changé entre le XVI^e et le XVII^e siècle ?

.....

.....

.....

.....

.....

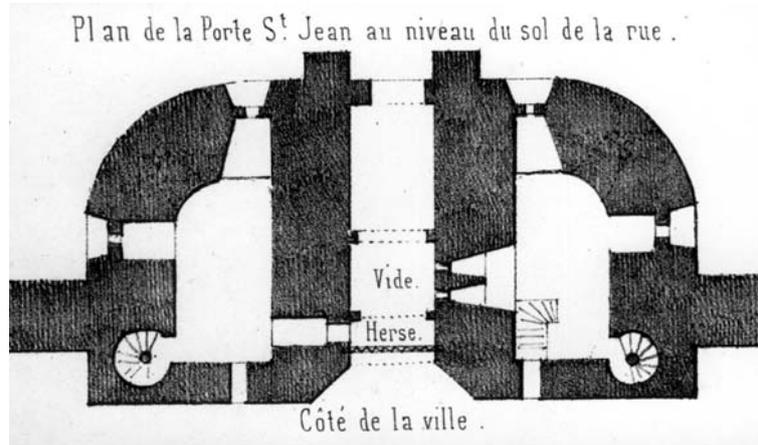
.....

FICHE ÉLÈVE - 13

Les villes fortifiées

La porte Saint-Jean d'Orléans

Panneau 14



A. Dessin de Charles Pensée, 1849



B. Détail de la vue à vol d'oiseau de 1640

Tourelle
d'escalier



C. Lithographie d'A. Jacob, vers 1847

1. Après avoir observé le plan de Charles Pensée, dire lequel des deux documents représente la porte Saint-Jean vue du côté de la ville. Document B Document C
2. À l'aide d'une flèche, repérer sur le document B la tourelle d'escalier visible sur le document C.
3. Sur la lithographie d'A. Jacob, entourer
 - les canonnières,
 - les traces de l'existence d'un pont-levis.
4. Qu'est-ce qui montre que, vers 1847, la porte Saint-Jean a perdu sa fonction défensive ?

.....

.....

.....

FICHE ÉLÈVE - 14

Les villes fortifiées Plans de villes

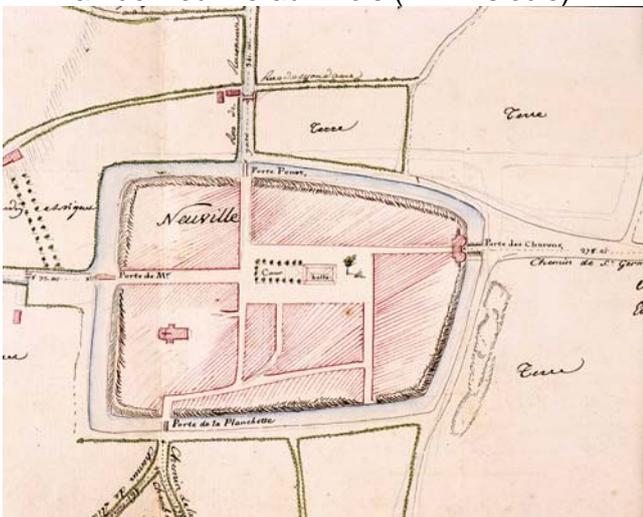
Panneaux 15 et 16

Sur les plans de Pithiviers, Montargis et Neuville-aux-Bois, retrouver le tracé de l'ancienne enceinte et l'entourer d'un trait de couleur.

Plan de Pithiviers (XIX^e siècle) :



Plan de Neuville-aux-Bois (XVIII^e siècle) :



Plan de Montargis (XVIII^e siècle) :

