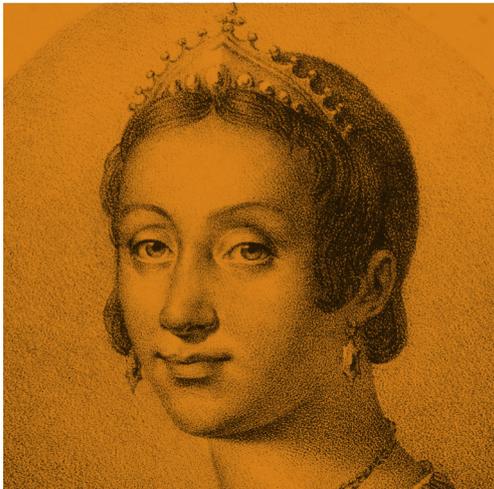




**LIVRET  
PÉDAGOGIQUE**

# UNE HISTOIRE PLURIELLE

LA CONDITION DES FEMMES DANS LE LOIRET



**Loiret**   
votre Département

[WWW.ARCHIVES-LOIRET.FR](http://WWW.ARCHIVES-LOIRET.FR)  
 [WWW.LOIRET.FR](http://WWW.LOIRET.FR)



## Avertissement

*Le thème de la condition des femmes fait appel à des notions parfois difficiles à appréhender pour des enfants : reconnaissance sociale, évolution des mentalités, féminisme... C'est pourquoi les fiches apportent quelques informations sur les illustrations ou extraits de texte à observer. Cependant la recherche de vocabulaire en classe ou les explications du professeur restent utiles avant d'engager un travail en autonomie. La version destinée aux enseignants, ainsi que les portraits de femmes, contiennent aussi des informations parfois absentes des panneaux qui peuvent permettre de compléter les réponses des élèves.*



## Sommaire

### La place des femmes dans les programmes du primaire

#### Fiches - élèves

Fiche 1 - <i>Une femme du peuple au Moyen Âge</i> .....	p.7
Fiche 2 - <i>Les activités traditionnelles au XIXe siècle</i> .....	p.8
Fiche 3 - <i>D'une génération à l'autre</i> .....	p.9
Fiche 4 - <i>S'engager dans la Révolution – Une femme est condamnée, une femme témoigne</i> .....	p.10
Fiche 5 - <i>S'engager dans la Révolution – Soldat clandestin</i> .....	p.11
Fiche 6 - <i>S'engager dans le féminisme</i> .....	p.12
Fiche 7 - <i>Droits des femmes – Droit de vote</i> .....	p.13
Fiche 8 - <i>Droits des femmes - Droit à l'instruction, pratique du sport</i> .....	p.14

#### Parcours Jeanne d'Arc - élèves

Fiche 1 - <i>La jeune fille</i> .....	p.15
Fiche 2 - <i>L'héroïne guerrière</i> .....	p.16
Fiche 3 - <i>La sainte</i> .....	p.17
Fiche 4 - <i>La sainte</i> .....	p.18
Fiche 5 - <i>Le symbole récupéré</i> .....	p.19



## Fiches - enseignants

Fiche 1 - <i>Une femme du peuple au Moyen Âge</i> .....	p.20
Fiche 2 - <i>Les activités traditionnelles au XIXe siècle</i> .....	p.21
Fiche 3 - <i>D'une génération à l'autre</i> .....	p.22
Fiche 4 - <i>S'engager dans la Révolution – Une femme est condamnée, une femme témoigne</i> .....	p.23
Fiche 5 - <i>S'engager dans la Révolution – Soldat clandestin</i> .....	p.24
Fiche 6 - <i>S'engager dans le féminisme</i> .....	p.25
Fiche 7 - <i>Droits des femmes – Droit de vote</i> .....	p.26
Fiche 8 - <i>Droits des femmes - Droit à l'instruction, pratique du sport</i> .....	p.27

## Parcours Jeanne d'Arc - enseignants

Fiche 1 – <i>La jeune fille</i> .....	p.28
Fiche 2 - <i>L'héroïne guerrière</i> .....	p.29
Fiche 3 - <i>La sainte</i> .....	p.30
Fiche 4 - <i>La sainte</i> .....	p.31
Fiche 5 - <i>Le symbole récupéré</i> .....	p.32

<b>Portraits de femmes</b> .....	p.33
----------------------------------	------



## La place des femmes dans les programmes du primaire

L'exposition *Une Histoire pluriELLE*, qui explore la condition des femmes du Moyen Âge à nos jours à travers les documents conservés aux Archives départementales du Loiret, se prête à de nombreuses exploitations pédagogiques. Les enseignants trouveront sans doute leur propre axe d'entrée dans les panneaux, prépareront leurs élèves en fonction de leurs objectifs et n'hésiteront pas à inscrire ce travail dans une démarche interdisciplinaire. Le présent livret ne prétend donc pas présenter la meilleure façon de travailler sur cette exposition, encore moins en explorer toutes les possibilités. Il s'attache seulement à proposer des fiches pour les élèves autour des approches les plus évidentes, à savoir la réflexion diachronique et l'optique citoyenne.

Les programmes d'histoire et géographie comme ceux de l'enseignement moral et civique réservent désormais aux femmes une part non négligeable, si ce n'est importante. L'historiographie récente et la demande sociale justifient largement que cette moitié de l'humanité fasse aujourd'hui l'objet de chapitres dédiés. La variété des documents et des thèmes présents dans l'exposition répond au mieux à cette demande institutionnelle. Du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle, des femmes du peuple aux célébrités, chaque professeur trouvera matière à engager ses élèves dans une stimulante exploration du passé.

Au primaire, dès le CE2, les femmes sont étudiées d'un point de vue historique en même temps que les hommes pour évoquer les modes de vie anciens. En EMC, l'égalité entre hommes et femmes est clairement affirmée et des figures féminines peuvent être convoquées pour illustrer la notion d'engagement, notion travaillée de la même manière en cycle 3. Le programme d'histoire de CM1 met en avant des personnalités telles que Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne ou Catherine de Médicis. En CM2 commence l'étude historique de la conquête des droits des femmes, et dans le même temps, en cycle 3, le programme de l'EMC propose de travailler sur des personnalités féminines et leur rôle dans l'histoire.



Extraits des programmes du primaire (Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015)

<http://www.education.gouv.fr/cid95812/au-bo-special-du-26-novembre-2015-programmes-d-enseignement-de-l-ecole-elementaire-et-du-college.html>

CE2 cycle 2 : Au CE2, les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, **femmes** et hommes (une paysanne, un artisan, une ouvrière, un soldat, un écrivain, une savante, un musicien, une puissante...), appréhendent quelques grands faits de quelques périodes historiques. - Quelques modes de vie des hommes et des **femmes** et quelques représentations du monde à travers le temps historique.

CM2 cycle 3 : À partir de quelques exemples accessibles, on montre que les libertés (liberté d'expression, liberté de culte...) et les droits (droit de vote, droits des **femmes**...) en vigueur aujourd'hui, sous la Ve République, sont le fruit d'une conquête et d'une évolution de la démocratie et de la société et qu'ils sont toujours questionnés. On découvre des devoirs des citoyens.

EMC cycle 2 : Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres (dimension normative). Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique. L'égalité de droit entre les **femmes** et les hommes. L'engagement : agir individuellement et collectivement. Sensibiliser les élèves à quelques grandes **figures féminines** et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...).

EMC cycle 3 : Place et rôle de certaines personnalités, hommes ou **femmes**, dans l'histoire.

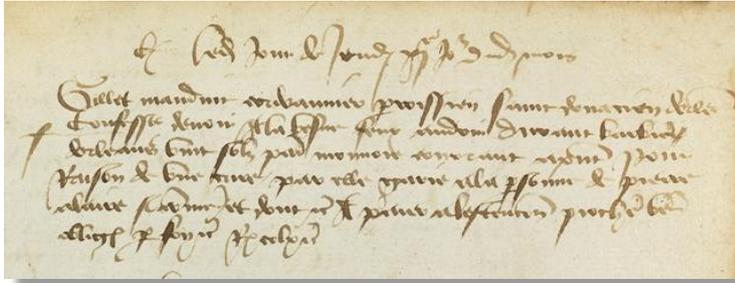


Panneau 2

Une femme du peuple au Moyen Âge - Fiche 1

Le document n°1 nous parle de 5 personnages.

Gillet Mauduit, le cordonnier, doit de l'argent à la veuve d'Audoin Durant, barbier d'Orléans, parce qu'elle a guéri Pierre Alaire. À cette époque, le barbier coiffe, mais il soigne aussi. Le notaire a rédigé cette « reconnaissance de dette ».



Regarde la légende : Maître Pierre Christofle, a écrit ce document en

Le **cordonnier** s'appelle

Le **notaire** s'appelle

La **veuve** s'appelle

Le **malade** s'appelle

Le **barbier** s'appelle

La veuve sait coiffer. Sait-elle soigner ?

À ton avis, pourquoi le titre du panneau est « De discrètes actrices de l'histoire » ?

---



---



Panneau 5 et 6

**Les activités traditionnelles au XIX<sup>e</sup> siècle - Fiche 2**

Retrouve ces illustrations sur les panneaux.

**Complète les étiquettes. Ensuite, écris en une phrase ce que font ces femmes.**

Date (époque) :



Panneau n°..... Document n°.....

.....  
.....  
.....



Date (époque) :

Panneau n°..... Document n°.....

.....  
.....  
.....

Date (époque) :



Panneau n°.... Document n°.....

.....  
.....  
.....  
.....

Panneau n°..... Document n°.....

.....  
.....  
.....  
.....

Date (époque) :



Date (époque) :



Panneau n°.... Document n°...

.....  
.....  
.....  
.....



**Compare le vêtement et la coiffure des femmes plus âgées et des femmes plus jeunes. Quelles différences vois-tu ?**

- Les femmes plus âgées :

.....

.....

.....

.....

- Les femmes plus jeunes :

.....

.....

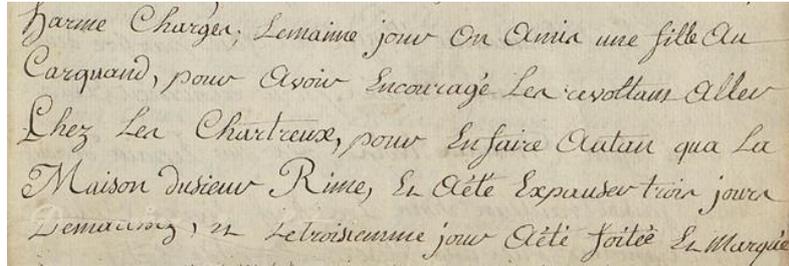
.....



**Panneau 4**

**S'engager dans la Révolution - Fiche 4  
Une femme est condamnée, une femme témoigne**

Retrouve cet extrait du texte sur le panneau :



En t'aidant de *la transcription*, lis à voix haute cet extrait du texte.

*Le même jour on a mis une fille au  
carcan pour avoir encouragé les révoltants [à] aller  
chez les Chartreux pour en faire autant qu'à la  
maison du sieur Rime, et a été exposée trois jours  
de marché. Et le troisième jour a été fouettée et marquée.*

La jeune femme qui raconte ces faits a 20 ans. **Comment s'appelle-t-elle ?**

.....

**Que peut-elle ressentir en voyant la femme condamnée ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Comment s'appelle la femme condamnée ?**

.....

**Est-ce que la peine te semble proportionnée ?**

.....  
.....



Panneau 4

## S'engager dans la Révolution - Fiche 5 Soldat clandestin

Le métier de soldat était interdit aux femmes. Cependant, en avril 1794, le député Gossuin demande à l'Assemblée une pension pour une jeune femme qui a fait la guerre !

Lis le premier paragraphe. Le **f** se lit « s ».

Gossuin, au nom du Comité de la guerre. La citoyenne Anne Quatrefous n'a pas feize ans; il y en a trois que, par une de ces inspirations foudaines que l'amour de la Patrie peut seul expliquer, elle s'est, à la faveur du déguisement, rangée sous les drapeaux de la République.

Comment s'appelle cette jeune femme ?

Quel âge a-t-elle ?

Quelle expression signifie qu'elle a réussi à entrer dans l'armée ?

.....

Comment a-t-elle réussi à le faire ?

.....

Quel motif a trouvé Gossuin à son acte si surprenant ?

.....

Cite au moins deux exploits qu'elle a accomplis.

De retour dans le Nord, elle a été au siège de Dunkerque, et à la bataille d'Hondschoote, où elle eut deux chevaux tués sous elle, après avoir été elle-même renversée par le souffle d'un boulet.  
Lors du bombardement de Valenciennes, où elle se trouva, elle fut réduite à vivre de la chair de cheval pendant trois jours.

.....

.....



Panneaux 1 et 12

## S'engager dans le féminisme - Fiche 6

Panneau 1, 1<sup>ère</sup> phrase

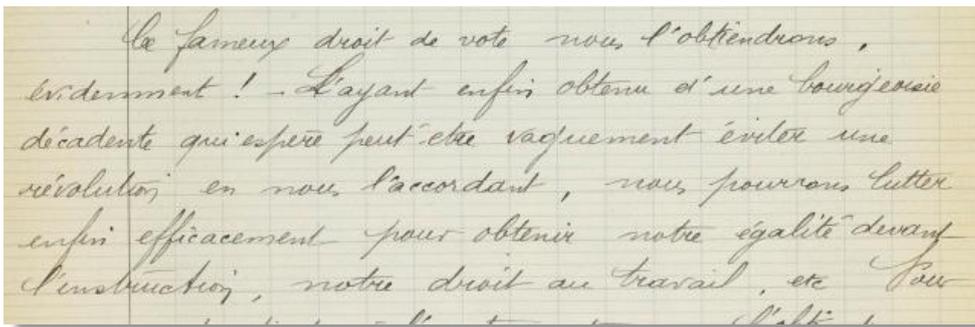
**Note ici le nom de la personne qui a écrit cette phrase.** C'est une « féministe », elle s'est engagée pour obtenir des droits pour les femmes.

Elle cite de nombreuses autres femmes qui se sont aussi engagées. **Ecris ici le nom de deux d'entre elles :**

**Panneau 12**

En 1921, Hélène Brion veut publier un livre. Elle rédige un cahier entier avec ses souvenirs de voyage en Russie.

**Lis ce qu'elle écrit dans son cahier et entoure 3 droits ou « égalité » qu'elle souhaite voir obtenir aux femmes.**



Aujourd'hui, près d'un siècle plus tard, les femmes peuvent voter, elles ont droit à la même instruction que les hommes, elles peuvent travailler et gagner de l'argent même si leur mari n'est pas d'accord.

Mais il y a encore beaucoup de choses à améliorer

En 1974 est créé un  
**Secrétariat d'État à la condition féminine**

Dans les régions et dans les départements, des « déléguées » sont chargées de contribuer à améliorer la condition des femmes.

**Comment s'appelle la déléguée régionale à la condition féminine que l'on voit sur la photographie ?**

.....

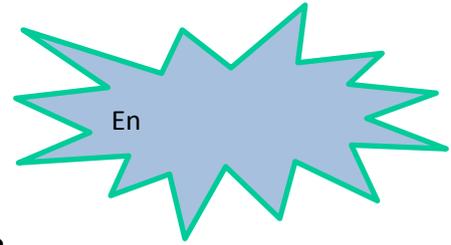


Panneau 11

Droits des femmes - Fiche 7  
Le droit de vote

Panneau 11, 2ème paragraphe.

Quand les femmes ont-elles pu voter pour la 1<sup>ère</sup> fois ?



Document 2. Regarde les affiches des candidats.

Les femmes peuvent-elles aussi être élues à cette date ?

OUI / NON

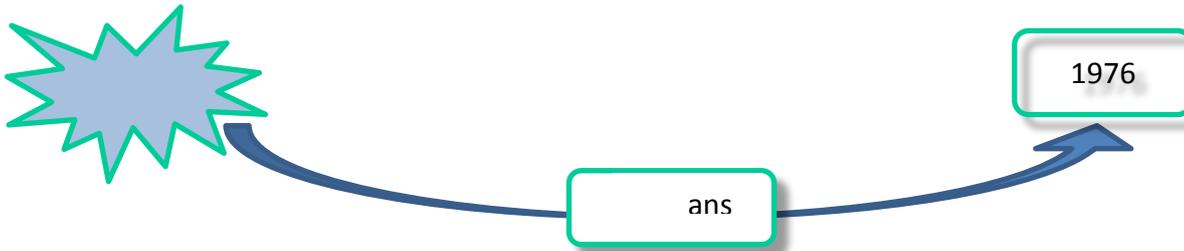
Donne le nom d'une femme élue en 1945 :

[Empty text box for the name of a woman elected in 1945]

Document 5.

Christine Sarrailh est la seconde femme élue au Conseil départemental, en 1976.

Combien d'années se sont-elles écoulées depuis la 1<sup>ère</sup> élection d'une femme ?



Compte sur la photographie :

- le nombre d'hommes élus:

[Empty box for the number of men elected]

- le nombre de femmes élues :

[Empty box for the number of women elected]

Cela te semble-t-il normal ? .....

La première fois qu'il y a eu autant d'hommes que de femmes élus au Conseil départemental est en avril 2015 en raison de la loi pour l'égalité des hommes et des femmes.

Combien d'années se sont-elles écoulées depuis que les femmes ont le droit d'être élues ?





Panneaux 9 et 15

## Droits des femmes - Fiche 8 L'instruction

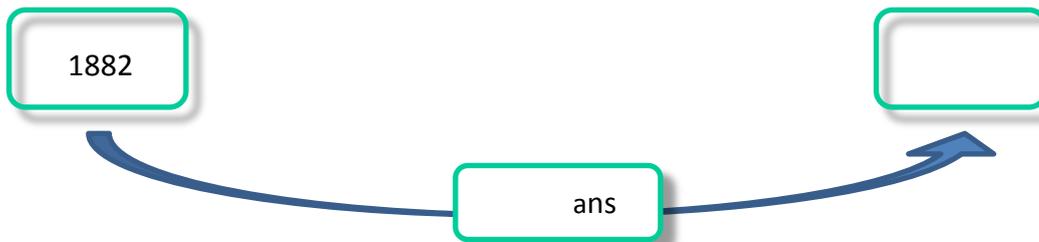
### Panneau 9

Depuis la loi Ferry de 1882, les garçons et les filles ont la même instruction intellectuelle : ils apprennent à lire, écrire, compter. Cependant les activités manuelles et sportives sont encore différentes.

Regarde le document 4. De quand date-t-il ?

Quel enseignement te semble encore particulièrement féminin ? .....

Indique ici le nombre d'années écoulées entre la loi de 1882 et la date de cette photographie.



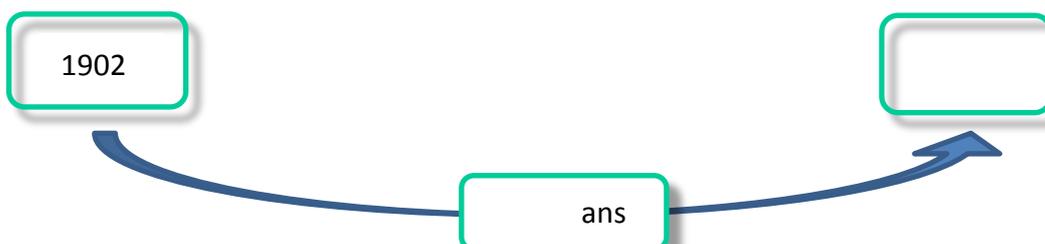
### Le sport

#### Panneau 15

Regarde le document n°2  
L'*Arago sport Orléanais* est créé en 1902.

À quelle date la section féminine est-elle créée ?

Combien de temps a-t-il fallu aux femmes pour avoir l'envie et/ou la possibilité de faire du sport dans ce club ?





Panneau 7

## Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 1 La jeune fille

Jeanne d'Arc est née vers 1412, à Domrémy et morte le 30 mai 1431, à Rouen

Retrouve cette photographie dans l'exposition.



S'agit-il d'une photographie de Jeanne d'Arc ?

OUI / NON

Lis la légende : qui est photographié, par qui, où et quand ?

.....  
.....

Pourquoi a-t-on mis cette photographie dans la partie qui s'intitule *Jeanne d'Arc* ?

.....  
.....  
.....

Nous n'avons pas d'image de Jeanne d'Arc datant de son époque (milieu XV<sup>e</sup> siècle). Pourquoi ?

.....

À ton avis, Jeanne d'Arc était-elle une femme du peuple ou une femme privilégiée, comme une bourgeoise ou une noble ?

.....



Panneau 12

Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 2  
L'héroïne guerrière

Dessin d'Eugène Grasset, daté de 1894.

A cette époque, Mark Twain est un auteur américain célèbre par ses romans pour enfants. Il a écrit un roman sur Jeanne d'Arc et ce dessin est destiné à l'affiche de promotion de la traduction française.



Arch. dép. du Loiret, 4 Fi 281

Sur ce dessin, Jeanne d'Arc est représentée en guerrière : elle chevauche au milieu d'autres soldats.

**Repère les autres illustrations où elle chevauche, habillée en soldat :**

Panneau n°.....

Panneau n°.....

Panneau n°.....

Panneau n°.....

Panneau n°.....

Panneau n°.....

**Entoure le(s) numéro(s) du panneau où elle est vraiment représentée en train de combattre.**

Regarde maintenant l'illustration du panneau 3.

**De quand ce tableau date-t-il ?**

Parmi toutes les illustrations de Jeanne d'Arc présentes dans cette exposition, elle est la plus proche de l'époque de l'héroïne.

**À ton avis, cette image est-elle plus fidèle à la réalité que les autres ? Pourquoi ?**



.....

.....

.....



## Panneau 2

## Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 3 La sainte

Au XIX<sup>e</sup> siècle, quatre siècles après sa mort, on a voulu voir en Jeanne d'Arc une sainte. Elle fait l'objet de livres, de poèmes, de statues ou de tableaux etc. Elle devient un personnage populaire.

En 1920, elle est canonisée (déclarée sainte par l'Eglise catholique).

Jeanne d'Arc s'est engagée dans l'armée au nom de convictions religieuses. Elle les a symbolisées sur son étendard : ce sont les noms de Jésus et Marie, qui entourent une fleur de lys, symbole de la royauté française qu'elle veut défendre.



**Comment le peintre montre-t-il l'importance de l'étendard pour Jeanne d'Arc ?**

---

---

**Dans la réalité, ce tableau est de très grandes dimensions. Sais-tu où il est exposé ?**

---

---



Panneau 8

Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 4  
La sainte

De quand date cette représentation de Jeanne d'Arc ?

.....

Coche la bonne case

C'est :

un dessin

un tableau

un vitrail

une affiche



Que fait-elle de sa main droite ?

.....  
.....

Qu'est-ce-que cela signifie ?

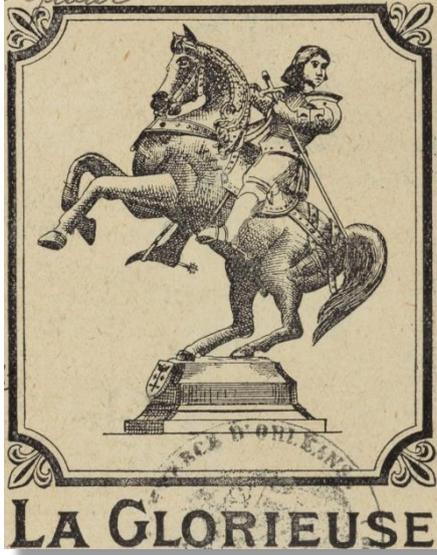
.....  
.....



Panneau 6

Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 5  
Le symbole récupéré

Retrouve cette illustration de Jeanne d'Arc.



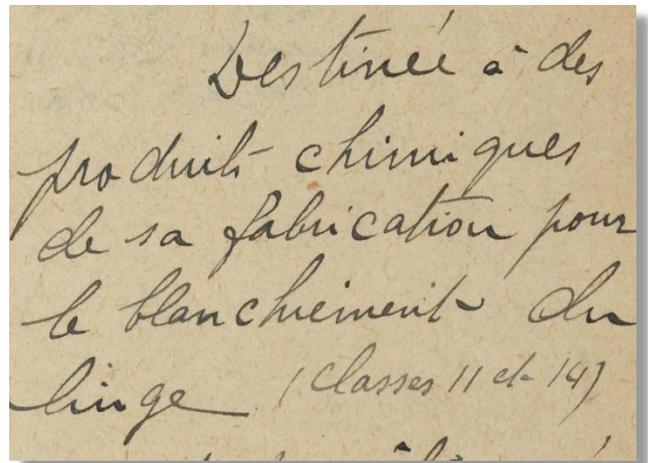
De quelle année date-t-elle ?

À ton avis, à quoi sert cette étiquette ?

.....  
.....

À quel produit cette image est-elle associée ?

.....  
.....



Pourquoi le fabricant l'a-t-il utilisée ?

.....  
.....  
.....

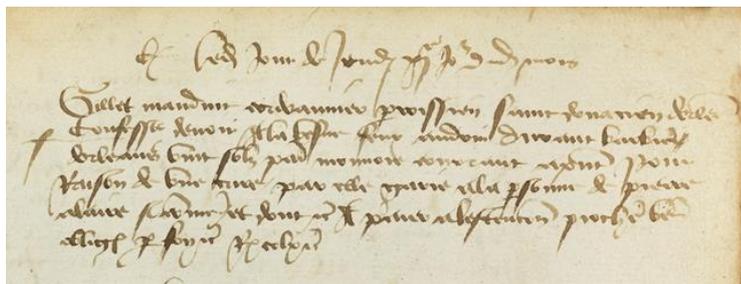


Panneau 2

## Une femme du peuple au Moyen Âge - Fiche 1

Le document n°1 nous parle de 5 personnages.

Gillet Mauduit, le cordonnier, doit de l'argent à la veuve d'Audoïn Durant, barbier d'Orléans, parce qu'elle a guéri Pierre Alaire. À cette époque, le barbier coiffe, mais il soigne aussi. Le notaire a rédigé cette « reconnaissance de dette ».



Regarde la légende : Maître Pierre Christofle, a écrit ce document en

1437

Le **cordonnier** s'appelle

Gillet Mauduit

Le **notaire** s'appelle

Pierre Christofle

La **veuve** s'appelle

On ne le sait pas, seuls les nom et prénom de son mari sont connus

Le **malade** s'appelle

Pierre Alaire

Le **barbier** s'appelle

Audoïn Durant

La veuve sait coiffer. **Sait-elle soigner ?**

OUI

À ton avis, pourquoi le titre du panneau est « De discrètes actrices de l'histoire » ?

*La veuve sait faire autant de choses que son mari, elle sait aussi défendre ses droits en allant chez le notaire. Mais le notaire n'a pas trouvé qu'elle était suffisamment importante pour écrire son nom. Nous ne savons donc pas comment elle s'appelait alors que nous connaissons les nom et prénom de tous les hommes à l'origine de cet acte. Donc les femmes agissent, mais elles n'ont pas droit à la même reconnaissance que les hommes.*



Panneau 5 et 6

Les activités traditionnelles au XIXe siècle - Fiche 2

Retrouve ces illustrations sur les panneaux.

Complète les étiquettes. Ensuite, écris en une phrase ce que font ces femmes.

Début XX<sup>e</sup> siècle



Panneau n°.....6..... Document n°.....2.....

Des femmes lavent du linge au lavoir avec l'eau de la rivière. Ici le lavoir est un bateau qui flotte sur la Loire.

Début XX<sup>e</sup> siècle



Panneau n°.....5..... Document n°.....2.....

Les femmes donnent naissance à leurs enfants.

XIX<sup>e</sup> siècle



Panneau n°...6.....

Document n°...1.....

La servante va puiser de l'eau pour la maison.

Panneau n°...6.....

Document n°...1.....

La servante surveille les enfants.

XIX<sup>e</sup> siècle



Années 1930



Panneau n°...6.....

Document n°...3.....

Les femmes cousent ou raccommodent.



Panneau 5

D'une génération à l'autre - Fiche 3



**Compare le vêtement et la coiffure des femmes plus âgées et des femmes plus jeunes.  
Quelles différences vois-tu ?**

- Les femmes plus âgées :

*Elles sont habillées en couleur très sombre, probablement le noir, couleur de deuil. Leurs cheveux sont partiellement cachés par une coiffe blanche. Les corsages sont fermés jusqu'au cou. Leurs vêtements sont assez sophistiqués : ornés de broderies, de boutons, de plissés (voir aussi panneau 14, document 2).*

- Les femmes plus jeunes :

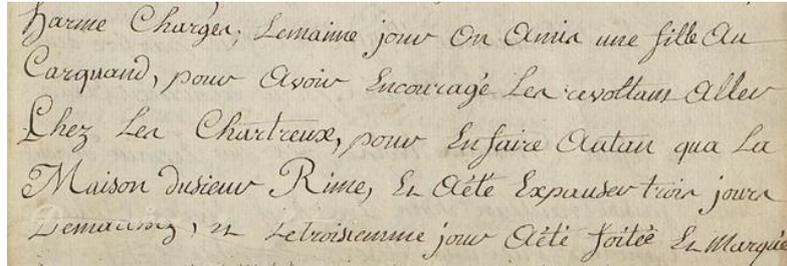
*Elles ne cachent pas leurs cheveux. Parmi elles, les plus âgées ont remonté leurs cheveux en chignon. Les plus jeunes ont des coupes plus courtes, qui s'arrêtent au niveau des oreilles. Leurs vêtements sont plus ouverts au niveau du cou, elles portent assez fréquemment un collier.*



**Panneau 4**

**S'engager dans la Révolution - Fiche 4  
Une femme est condamnée, une femme témoigne**

**Retrouve cet extrait du texte sur le panneau**



**En t'aidant de la transcription, lis à voix haute cet extrait du texte.**

*Le même jour on a mis une fille au carcan pour avoir encouragé les révoltés [à] aller chez les Chartreux pour en faire autant qu'à la maison du sieur Rime, et a été exposée trois jours de marché. Et le troisième jour a été fouettée et marquée.*

La jeune femme qui raconte ces faits a 20 ans. **Comment s'appelle-t-elle ?**

*Jeanne-Victoire Dellezigne*

**Que peut-elle ressentir en voyant la femme condamnée ?**

*De la curiosité, de la peur devant une situation destinée à marquer l'esprit des badauds, un sentiment d'horreur devant la souffrance physique (marquage au fer rouge). Elle peut être rassurée en voyant que les personnes ayant incité à la révolte sont punies.*

**Comment s'appelle la femme condamnée ?**

On ne le sait pas

**Est-ce que la peine te semble proportionnée ?**

.....

.....



Panneau 4

## S'engager dans la Révolution - Fiche 5 Soldat clandestin

Le métier de soldat était interdit aux femmes. Cependant, en avril 1794, le député Gossuin demande à l'Assemblée une pension pour une jeune femme qui a fait la guerre !

**(Voir le portrait en fin de livret)**

Lis le premier paragraphe. Le **ſ** se lit « s ».

Gossuin, au nom du Comité de la guerre. La citoyenne Anne Quatresous n'a pas seize ans; il y en a trois que, par une de ces inspirations soudaines que l'amour de la Patrie peut seul expliquer, elle s'est, à la faveur du déguisement, rangée sous les drapeaux de la République.

**Comment s'appelle cette jeune femme ?**

Anne Quatresous

**Quel âge a-t-elle ?**

15 ans

**Quelle expression signifie qu'elle a réussi à entrer dans l'armée ?**

« Elle s'est ... rangée sous les drapeaux ».

**Comment a-t-elle réussi à le faire ?**

Elle s'est déguisée.

**Quel motif a trouvé Gossuin à son acte si surprenant ?**

L'amour de la Patrie, le patriotisme

**Cite au moins deux exploits qu'elle a accomplis.**

De retour dans le Nord, elle a été au siège de Dunkerque, et à la bataille d'Hondschoote, où elle eut deux chevaux tués sous elle, après avoir été elle-même renversée par le souffle d'un boulet.  
Lors du bombardement de Valenciennes, où elle se trouva, elle fut réduite à vivre de la chair de cheval pendant trois jours.

Alors qu'elle était encore très jeune, elle a participé au siège de Dunkerque, elle a connu la bataille et les bombardements. Deux fois, alors qu'elle chevauchait, son cheval a été tué sous elle. Elle-même a été renversée par le souffle d'un boulet de canon. Elle a survécu trois jours en ne mangeant que de la chair de cheval.



## Panneaux 1 et 12

## S'engager dans le féminisme - Fiche 6

**Panneau 1, 1<sup>ère</sup> phrase**

**Note ici le nom de la personne qui a écrit cette phrase.** C'est une « féministe », elle s'est engagée pour obtenir des droits pour les femmes. **(Voir le portrait en fin de livret)**

Hélène Brion

Elle cite de nombreuses autres femmes qui se sont aussi engagées.

**Ecris ici le nom de deux d'entre elles :**

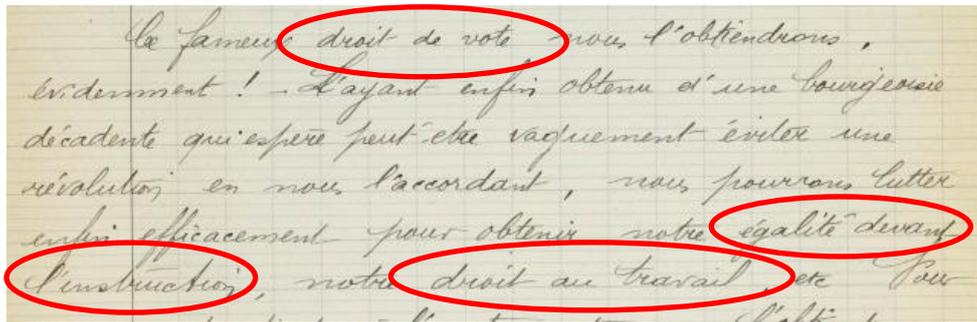
Olympe de Gouges

Flora Tristan

**Panneau 12**

En 1921, Hélène Brion veut publier un livre. Elle rédige un cahier entier avec ses souvenirs de voyage en Russie.

**Lis ce qu'elle écrit dans son cahier et entoure 3 droits ou « égalité » qu'elle souhaite voir obtenir aux femmes.**



Aujourd'hui, près d'un siècle plus tard, les femmes peuvent voter, elles ont droit à la même instruction que les hommes, elles peuvent travailler et gagner de l'argent même si leur mari n'est pas d'accord.

Mais il y a encore beaucoup de choses à améliorer

En 1974 est créé un  
**Secrétariat d'État à la condition féminine**

Dans les régions et dans les départements, des « déléguées » sont chargées de contribuer à améliorer la condition des femmes.

**Comment s'appelle la déléguée régionale à la condition féminine que l'on voit sur la photographie ? (Voir le portrait en fin de livret)**

*Monique Faller*



## Panneau 11

## Droits des femmes - Fiche 7 Le droit de vote

Panneau 11, 2ème paragraphe.

Quand les femmes ont-elles pu voter pour la 1<sup>ère</sup> fois ?

En avril 1945

Document 2. Regarde les affiches des candidats.

Les femmes peuvent-elles aussi être élues à cette date ?

OUI

Donne le nom d'une femme élue en 1945 :

Cécile Giry  
(Voir le portrait en fin de livret)

Document 5.

Christine Sarrailh est la seconde femme élue au Conseil départemental, en 1976.

Combien d'années se sont-elles écoulées depuis la 1<sup>ère</sup> élection d'une femme ?

1945

1976

31 ans

Compte sur la photographie:

- le nombre d'hommes élus:

43

- le nombre de femmes :

1

Cela te semble-t-il normal ? .....

La première fois qu'il y a eu autant d'hommes que de femmes élus au conseil départemental est en avril 2015 en raison de la loi pour l'égalité des hommes et des femmes (voir la photographie de l'assemblée départementale à la fin du livret pédagogique du secondaire).

Combien d'années se sont-t-elles écoulées depuis que les femmes ont le droit d'être élues ?

1945

2015

70 ans



Panneaux 9 et 15

## Droits des femmes - Fiche 8 L'instruction

Panneau 9

Depuis la loi Ferry de 1882, les garçons et les filles ont la même instruction intellectuelle : ils apprennent à lire, écrire, compter. Cependant les activités manuelles et sportives sont encore différentes.

Regarde le document 4. De quand date-t-il ?

1963

Quel enseignement te semble encore particulièrement féminin ? La couture.....

Indique ici le nombre d'années écoulées entre la loi de 1882 et la date de cette photographie.



### Le sport

Panneau 15

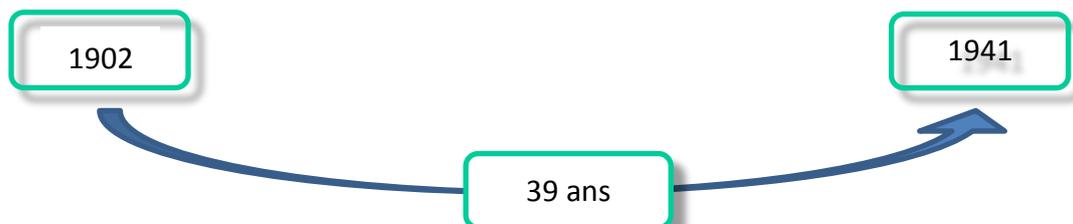
Regarde le document n°2

L'*Arago sport Orléanais* est créé en 1902.

À quelle date la section féminine est-elle créée ?

1941

Combien de temps a-t-il fallu aux femmes pour avoir l'envie et/ou la possibilité de faire du sport dans ce club ?





## Panneau 7

## Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 1 La jeune fille

Jeanne d'Arc est née vers 1412, à Domrémy et morte le 30 mai 1431, à Rouen.

Retrouve cette photographie dans l'exposition.



S'agit-il d'une photographie de Jeanne d'Arc ?

NON

Lis la légende : qui est photographié, par qui, où et quand ?

*Il s'agit d'une jeune bergère photographiée par Jules Loddé en Sologne au début du XX<sup>e</sup> siècle.*

Pourquoi a-t-on mis cette photographie dans la partie qui s'intitule *Jeanne d'Arc* ?

*Parce qu'enfant, Jeanne d'Arc a gardé le bétail. Cette occupation fréquente dans les campagnes était encore pratiquée au début du XX<sup>e</sup> siècle même après l'adoption de l'éducation obligatoire par la loi Ferry. Nous savons qu'elle a eu cette occupation, car elle en parle dans son procès et parce que les personnes qui la connaissaient en ont souvent témoigné durant le procès de réhabilitation.*

Nous n'avons pas d'image de Jeanne d'Arc datant de son époque (milieu XV<sup>e</sup> siècle). Pourquoi ?

*Parce qu'à son époque on ne connaissait pas la photographie, inventée 400 ans après, et parce que les portraits étaient très peu fréquents.*

À ton avis, Jeanne d'Arc était-elle une femme du peuple ou une femme privilégiée, comme une bourgeoise ou une noble ?

*Elle était une femme du peuple, fille d'un paysan aisé.*



Panneau 12

Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 2  
L'héroïne guerrière

Dessin d'Eugène Grasset, daté de 1894.

A cette époque, Mark Twain est un auteur américain célèbre par ses romans pour enfants, *Les aventures de Tom Sawyer* (1876), et *Les aventures de Huckleberry Finn* (1885). Il a écrit un roman sur Jeanne d'Arc et ce dessin est destiné à l'affiche de promotion de la traduction française.



Arch. dép. du Loiret, 4 Fi 281

Sur ce dessin, Jeanne d'Arc est représentée en guerrière : elle chevauche au milieu d'autres soldats.

Repère les autres illustrations où elle chevauche, habillée en soldat :

Panneau n° 2.

Panneau n° 8

Panneau n° 4

Panneau n° 10

Panneau n° 5

Panneau n° 11

Entoure le(s) numéro(s) du panneau où elle est vraiment représentée en train de combattre.

Regarde maintenant l'illustration du panneau 3  
De quand ce tableau date-t-il ?

1581

Parmi toutes les illustrations de Jeanne d'Arc présentes dans cette exposition, elle est la plus proche de l'époque de l'héroïne.

À ton avis, cette image est-elle plus fidèle à la réalité que les autres ? Pourquoi ?



*Les portraits sont très peu fréquents à l'époque de Jeanne d'Arc, il n'y a donc pas d'image montrant réellement comment elle était, mais on peut s'en faire une idée en lisant les écrits de ses procès. On sait donc qu'elle était habillée en soldat.*

*Ici, l'auteur a préféré la montrer habillée à la mode de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, comme une jeune fille de la bourgeoisie, les cheveux lâchés, une robe à taille haute, des manches à crevés, avec un très beau chapeau à plumes et deux colliers. Il l'a aussi représentée brandissant une épée, pour faire allusion à ses combats. Son portrait n'est donc pas vraisemblable.*



## Panneau 2

## Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 3 La sainte

Au XIX<sup>e</sup> siècle, quatre siècles après sa mort, on a voulu voir en Jeanne d'Arc une sainte. Elle fait l'objet de livres, de poèmes, de statues ou de tableaux etc. Elle devient un personnage populaire. En 1920, elle est canonisée (déclarée sainte par l'Église catholique).

Jeanne d'Arc s'est engagée dans l'armée au nom de convictions religieuses. Elle les a symbolisées sur son étendard : ce sont les noms de Jésus et Marie, qui entourent une fleur de lys, symbole de la royauté française qu'elle veut défendre.



**Comment le peintre montre-t-il l'importance de l'étendard pour Jeanne d'Arc ?**

*Il est au centre du tableau et tient une grande place. Il est déployé, au-dessus d'elle.*

**Dans la réalité, ce tableau est de très grandes dimensions. Sais-tu où il est exposé ?**

*Au Musée des Beaux-Arts d'Orléans, dans le hall d'entrée.*



Panneau 8

Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 4  
La sainte

De quand date cette représentation de Jeanne d'Arc ?

1893

Coche la bonne case

C'est :

un dessin

un tableau

un vitrail

une affiche



Que fait-elle de sa main droite ?

*Elle bénit les personnes qui sont sur son passage.*

Qu'est-ce-que cela signifie ?

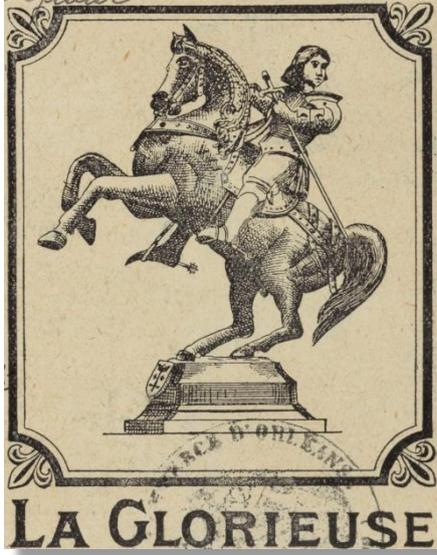
*« Appeler sur quelqu'un la protection de Dieu ». C'est un geste religieux.*



Panneau 6

Parcours Jeanne d'Arc - Fiche 5  
Le symbole récupéré

Retrouve cette illustration de Jeanne d'Arc.



De quelle année date-t-elle ?

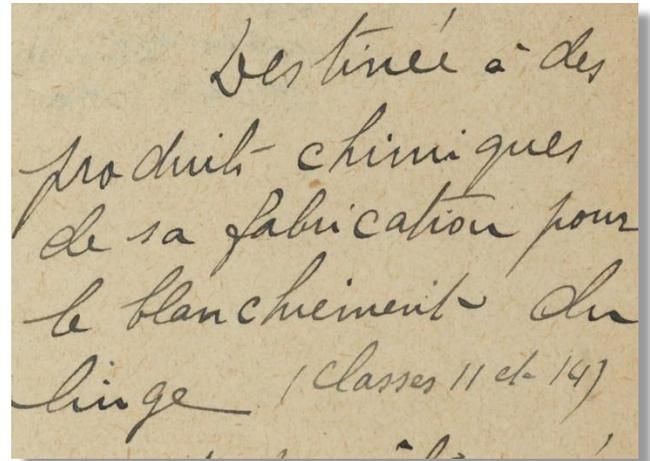
1928

À ton avis, à quoi sert cette étiquette ?

C'est une marque de fabrique (de commerce)

À quel produit cette image est-elle associée ?

À un produit chimique servant à blanchir le linge.



Pourquoi le fabricant l'a-t-il utilisée ?

Il associe l'image de Jeanne d'Arc au terme « glorieuse ». A Orléans, Jeanne d'Arc est célébrée tous les ans pour avoir vaincu les Anglais. Sans doute le fabricant veut-il montrer à la fois qu'il est Orléanais et suggérer que son produit réussit à vaincre toutes les taches !



## Portraits de femmes

L'exposition *Une Histoire pluriELLE. La condition des femmes dans le Loiret depuis la fin du Moyen Âge* ne peut prétendre présenter toutes les femmes célèbres ou d'importance ayant vécu ou œuvré dans le Loiret, ni même aborder tous les thèmes que recouvre son titre. On trouvera simplement ci-dessous quelques informations biographiques pour quelques-unes des femmes présentes sur les panneaux de l'exposition.

**Adrienne BOLLAND** : première femme à avoir traversé la Cordillère des Andes en avion

Le fonds d'archives d'Adrienne Bolland a été versé en 2017 par sa famille aux Archives départementales.

Née le 25 novembre 1895 à Arcueil, elle est la dernière d'une famille de sept enfants. Les parents, d'origine belge, sont installés à Donnery, dans le Loiret. D'un caractère bien trempé, elle décide de devenir aviatrice, au scandale de tous, après le décès accidentel de la première aviatrice française. Elle se révèle pourtant très douée, et multiplie les records durant sa carrière : première femme à traverser la Manche en 1920, record de loopings en 1924 avec 216 « anneaux » en 75 minutes etc. Son amour de l'action et de la liberté la pousse à tenter une action plus extraordinaire encore, qui a déjà mené plusieurs hommes à la mort : la traversée de la Cordillère des Andes, de l'Argentine au Chili. Lorsque, cinquante ans plus tard, elle sera invitée en Amérique latine pour commémorer cet exploit, l'ambassadeur de France à Buenos-Aires lui dira « Votre présence en Amérique du Sud fait autant pour le prestige de la France que deux ans de travail d'Ambassade ». Durant la Seconde Guerre mondiale elle organise avec son mari, depuis leur propriété de Donnery, des opérations de résistance dont elle prendra la direction après l'arrestation de son époux. Décédée le 24 mars 1975, elle est enterrée à Donnery.

**Hélène BRION** : militante politique, syndicaliste et féministe

Née en 1882 à Clermont-Ferrand puis élevée dans les Ardennes par sa grand-mère, Hélène Brion devient institutrice et s'installe en région parisienne. Déjà elle milite pour les droits des femmes et s'implique en politique en adhérant à la SFIO, ainsi que dans le syndicalisme au sein de la CGT. Ses positions pacifistes lui valent une suspension puis un procès pendant la Première Guerre mondiale. Révoquée de l'enseignement, elle ne le réintègrera que sous le cartel des gauches. Pendant son congé forcé, elle se rapproche du parti communiste nouvellement créé et se rend plusieurs fois en Russie entre 1920 et 1922. Elle tire de ses voyages un carnet intitulé *Choses et gens de Russie rouge*. Resté inédit, il alterne notes manuscrites et articles de presse découpés et collés. Il est entré dans les fonds des Archives départementales en 2009. Hélène Brion prend ensuite ses distances vis-à-vis du communisme, et se retire de la vie publique jusqu'à sa mort en 1962.



### **Michelle CORJON** : la plus jeune décorée de France à 11 ans

Née en 1932 à Paris, d'une famille de Nogent-sur-Vernisson, Michelle CORJON est la plus jeune résistante de France pendant la Seconde Guerre mondiale. Dès novembre 1943, elle devient agent de liaison de son père et côtoie notamment André Corquillet, chef du maquis de Saint-Hilaire-sur-Puiseaux. Arrêtée avec ses parents en août 1944, elle est longuement interrogée par la Gestapo sur les activités de ces derniers. Ne voulant divulguer aucune information, elle est incarcérée à la prison de Praslins, tandis que son père et sa mère sont déportés en Allemagne. Dès sa libération, elle poursuit le combat, en prévenant immédiatement les chefs locaux de la Résistance et en détruisant des documents compromettants malgré la présence des SS. Son courage pendant la Seconde Guerre mondiale lui vaut notamment de recevoir, en 1952, la médaille d'argent de la Reconnaissance française pour services rendus à la France.

### **Monique FALLER** : Déléguée régionale à la condition féminine, première femme élue maire d'Olivet de 1983 à 2001

Originaire d'Alsace, elle est arrivée à Olivet en 1962. Assistante sociale de profession, elle est aussi mère de 6 enfants. Le 2 mai 1977, elle prend la suite de Monique Tassoulis, première déléguée régionale à la condition féminine, après une vacance de poste de 13 mois. À ce titre, elle est reçue par le président Valéry Giscard d'Estaing à l'Élysée avec l'ensemble des déléguées régionales le 5 octobre 1977. Elle occupe le poste jusqu'en décembre 1981, défendant de nombreux dossiers, dont celui de l'orientation professionnelle des femmes. Entrée ensuite au conseil municipal d'Olivet dans l'équipe de Louis Sallé, elle refuse deux fois le poste d'adjoint en raison d'obligations familiales. Mais lorsque ce dernier part en 1983, en l'absence de candidat à la succession, elle accepte de reprendre ses fonctions. Elle devient alors la première femme maire d'Olivet, fonction qu'elle occupe près de 20 ans jusqu'en 2001.

### **Suzanne GÉRONDEAU** : résistante et déportée

Elle est née le 31 janvier 1915 à Meung-sur-Loire. En avril 1943, elle dirige une importante entreprise de matériaux à Fleury-les-Aubrais tout en portant secours aux prisonniers et réfractaires au Service du Travail Obligatoire (STO). Dénoncée pour dissimulation d'un fusil de chasse, elle est arrêtée le 18 avril 1943 et déportée en Allemagne où elle sera jugée et condamnée par le tribunal militaire pour des faits de « terrorisme ». Dans le camp de Jauer, en Silésie, elle reste digne et courageuse. Une femme témoigne de l'union de la majorité des femmes contre les bourreaux : communistes et catholiques ensemble refusent de travailler, font face aux sanctions qui les privent de nourriture en collectant des parts de ration, au risque de mourir d'inanition, et s'organisant pour les faire parvenir à celles qui sont au cachot. Lorsque Suzanne Gérondeau est libérée le 15 avril 1945 de Bergen-Belsen, elle est atteinte du typhus et meurt le 24 juin, peu de jours après son retour à Meung-sur-Loire. Au titre de la Résistance intérieure, le grade fictif de sergent lui a été attribué.



## **Cécile GIRY** : première femme élue aux élections cantonales du Loiret, en septembre 1945

Cécile Giry est née dans le Loiret, à Gien. Elle a 34 ans en 1945 et exerce le métier d'institutrice. Son mari, directeur de l'école de Nibelle, a été tué au cours de la Libération. Un monument au Capitaine Roger Giry est érigé dès le 14 août 1945 par souscription publique au lieu-dit « Rond des Brosses » à Ouzouer-sur-Loire. En avril 1945, lors des premières élections ouvertes aux femmes, le mouvement de Résistance Libération Nord lui propose d'intégrer la liste qu'il présente aux municipales. Elle devient ainsi conseillère municipale de Nibelle.

L'engagement de son mari et son décès lors de la Libération sont à l'origine de la proposition qui lui est faite de se présenter ensuite aux élections cantonales en septembre 1945. Son influence est certaine et on considère qu'elle a toutes les chances de succès. Effectivement, elle est élue dès le premier tour, avec 2 333 voix sur 4 165 votes exprimés. Elle devient vice-présidente du Conseil général et intègre la commission des Finances, mais ne se représente pas aux élections d'octobre 1951.

## **Anne QUATSAULT** : citoyenne engagée volontaire dans les armées révolutionnaires en 1791

Née en 1775 à Nargis, Anne Quatsault est une jeune orpheline de 15 ans lorsque, à la suite d'un incident bénin, le garde champêtre la gronde et menace de la faire pendre. Elle s'enfuit à Fontainebleau. Là, sans ressources et émerveillée par l'enthousiasme des jeunes gens et l'uniforme rutilant de l'artilleur chargé du recrutement des volontaires, elle se déguise en garçon et réussit à se faire enrôler. Lorsqu'elle est découverte trois ans plus tard, à la suite d'une blessure, force est de constater qu'« elle ne s'est jamais fait remarquer que par le courage et le patriotisme les plus prononcés ». La Convention Nationale récompense sa conduite « vraiment héroïque » et la décence de son maintien par l'octroi d'une pension à vie, qui sera augmentée au moment de son mariage. Elle va effectivement épouser un soldat allemand prisonnier de guerre. Ils s'installeront à Montargis et tiendront près de l'église une petite auberge dite « de la Mère Quatre Sous ».

académie  
d'Orléans-Tours



Département du Loiret  
45945 Orléans  
Téléphone 02 38 25 45 45  
[loiret@loiret.fr](mailto:loiret@loiret.fr) • [www.loiret.fr](http://www.loiret.fr)

